


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УГЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

457237 Челябинская область, Чесменский район, п. Углицкий, ул. Школьная, д.  
10 Тел. 8(351) 69-47-5-16, p\_uglia@list.ru

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от «<u>05</u>» августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Советом Учреждения Протокол № 3 от «<u>20</u>» августа 2018 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Н.А. Задирако Приказ № <u>94/1</u> от «<u>28</u>» августа 2018 г.</p> 
--	---	---

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «УГЛИЦКАЯ СОШ»**

Срок реализации 6 лет

п.Углицкий. 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы.....	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы .....	
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	
1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.....	
1.2.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте.....	
1.2.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения основной образовательной программы.....	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности основной образовательной программы.....	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»... ..	
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»... ..	
2.2. Содержание регионального компонента реализации основной образовательной программы.....	
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы.....	
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	
2.6. Особенности взаимодействия с социальными партнерами.....	
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми с ОВЗ (нарушения речи).....	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия.....	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ... ..	
3.3. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	
3.4. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы.....	
3.5. Финансовые условия реализации основной образовательной программы... ..	
3.6. Режим дня и распорядок.....	
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	
<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Углицкая СОШ» являются следующие нормативно – правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБОУ «Углицкая СОШ».

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Углицкая СОШ» (далее ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей с 2-х месяцев (при наличии условий) – до прекращения образовательных отношений (ст. 54 ФЗ-273)

ООП обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООП, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ООП ОУ выстроена на основании структуры, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

ООП в соответствии с требованиями Стандарта и примерной основной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ООП определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ООП, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел ООП включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел ООП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП, планируемых результатов ее освоения

в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части ООП составляет 60% от ее общего объема. Объем части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть ООП, формируемую участниками образовательных отношений.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Углицкая СОШ» также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП. Система оценивания качества реализации ООП направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательной деятельности.

ООП разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программой (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

Срок освоения основной образовательной программы – шесть лет.

Форма обучения воспитанников - очная.

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения определяется на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Прием детей осуществляется с 1,5 лет и длится до окончания образовательных отношений, время пребывания детей в детском саду – 9 часов ( с 08.00- до 17.00). Количество групп в детском саду и контингент воспитанников определяется нормами и требованиями СанПиН 2.4.1.

### **Предельная наполняемость групп**

№ группы	Площадь группового помещения м <sup>2</sup>	Предельная наполняемость групп	Фактическая численность детей в группах
1	30,4	12	4

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с утвержденным Положением о режиме занятий воспитанников МБОУ «Углицкая СОШ», календарным учебным графиком (*приложение 1*). учебным планом (*приложение 2*).

### **Цель и задачи реализации основной образовательной программы**

#### **Целью ООП**

является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Основная образовательная программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП достигаются через решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию основной образовательной программ В соответствии со Стандартом ООП построена на следующих принципах:**

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого

самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. ООП предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.



9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом ООП предполагает всестороннее социально-коммуникативное,

познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности,

в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами ООП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и ООП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ООП оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др.

Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно «детские» виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.)

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком – это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие. В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе,



о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. П.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

## Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач ООП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### Целевые ориентиры в младенческом возрасте

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

– обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры; – проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### *На этапе завершения освоения Программы:*

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МКДОУ «Углицкий детский сад «Малышок» по основной образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ОУ, заданным требованиям Стандарта и ООП в дошкольном образовании направлено

в первую очередь на оценивание созданных ОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООП, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

#### Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться

исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Диагностика детского развития и освоения программы осуществляется педагогами (воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального потенциала детской личности.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей.

Периодичность диагностики – два раза в год (промежуточная диагностика во всех возрастных группах – в начале года с 1 по 15 сентября (в первой младшей группе – с 15 до 30 октября) и в конце учебного года с 15 по 25 мая). Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса. Применение данных методов позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

#### Промежуточные планируемые результаты Качества и показатели

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области Физическое развитие»*

*1 – 3 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

хорошо спит, активен во время бодрствования

имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;

умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;

употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

прыгает на месте и с продвижением вперед;

может бежать непрерывно в течение 30–40 с;

влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);

берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см); бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;

может пробежать к указанной цели;

воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

*3 – 4 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:

приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

проявляет ловкость в челночном беге;

умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности; проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*4 – 5 лет:*



Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает,
- имеет хороший аппетит;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:
  - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
  - сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
  - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
  - имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
    - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков: умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
    - имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
    - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
    - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю

и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге;

выполнять повороты направо, налево, кругом;

- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

- проявляет интерес к разным видам спорта.

*6 – 7 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;

- следит за своим внешним видом;

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет

сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

умеет перестраиваться:  в 3–4 колонны,  в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

соблюдать интервалы во время передвижения;

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» 1–3 года* Развитие игровой деятельности:

эмоционально, активно откликается на предложение игры;

принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);

может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: знает элементарные нормы и

правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

осознает свою гендерную принадлежность;

проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен; называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*3–4 года Развитие игровой деятельности:* может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

умеет общаться спокойно, без крика;

здоровается, прощается, благодарит за помощь;

делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;

знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

*5 – 6 лет:*

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).



## Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*6-7 лет:*

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*1 – 3 года*

### Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)*

*деятельности:* конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

### Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

*3 – 4 года* Сенсорное развитие:

различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;

сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);

владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении; группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*4 – 5 лет*

Сенсорное развитие:

различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величина, размер, материал и т.п.);

использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 – 6 лет

Сенсорное развитие:

различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений: считает (отсчитывает) пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Сенсорное развитие:

различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)*

*деятельности:*

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*1 – 3 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;

- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;

- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.
- Развитие литературной речи:
  - активно реагирует на содержание знакомых произведений;
  - повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
  - способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

появляются любимые сказки, стихи.

*3 – 4 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета

способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений:

способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

*4 – 5 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:



- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и

выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*5 – 6 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного

опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*6 – 7 лет*

## Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

*1 – 3 года*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополняет рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- лс
- инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*3-4года*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов). Развитие музыкально-художественной деятельности:
- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);

- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
  - выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
  - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

*3 – 5 лет:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов

в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура». Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*4 – 6 лет*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*5 – 7 лет*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения. Развитие детского творчества:

принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы

окружающей жизни, литературных произведений;

варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура

понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

импровизирует под музыку соответствующего характера;

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным Положением о режиме занятий, календарным учебным графиком (*приложение 1*), учебным планом (*приложение 2*), регламентом непрерывной образовательной деятельности, рабочими программами педагогов.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (<http://www.firo.ru> Навигатор образовательных программ дошкольного образования); часть, формируемая участниками образовательных отношений – «Наш дом - Южный Урал» / под редакцией Е.Бабуновой и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Основное содержание образовательных областей определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

#### *Конкретизация задач по возрастам:*

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Конкретизация задач по возрастам: 3–4 года Развитие игровой деятельности:*

- развивать умение принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- способствовать объединению нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражению в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх;
- создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимать участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика;
- формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- воспитывать внимательное отношение, умение делиться с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- формировать первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- закреплять знание названия города, в котором живет;
- закреплять знания детей о тех местах в городе, где организуется семейный досуг.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- знакомить с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения*

*в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- расширять знания о правилах дорожного движения;
- формировать умение различать транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы*

- формировать умение соблюдать порядок и чистоту;
- знакомить с источниками опасности дома и в детском саду.

*Развитие трудовой деятельности*

- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности;
- совершенствовать умение самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формировать способность довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- вызывать чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

- способствовать проявлению знаний о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знакомить с профессией близких людей.

#### **4-5 лет**

*Развитие игровой деятельности*

- формировать способность принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- способствовать проявлению самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- формировать способность регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора;
- создавать условия для проявления потребности в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувство собственного достоинства;
- способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам;
- знакомить с достопримечательностями родного города;
- формировать представления о государственных праздниках.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к*

*потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.  
*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира*

*природы поведения*

- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;
- знакомить с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в*

*качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;
- формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- знакомить с некоторыми знаками дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы* понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- формировать представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  
*Развитие трудовой деятельности:*

совершенствовать умение самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

способствовать самостоятельному выполнению обязанностей дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

продолжать формировать умение доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо;

формировать умение договариваться о распределении коллективной работы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе*

*и жизни каждого человека:*

расширять знания о разных профессиях, формировать умение опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

формировать представление о значимости труда родителей, других близких людей.

## **5-6 лет**

*Развитие игровой деятельности*

закреплять умение договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

развивать умение разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

формировать способность оценивать свои возможности в дидактических играх и без обиды воспринимать проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

формировать умение объяснять правила игры сверстникам;

способствовать, после просмотра спектакля, проводить оценку игры актера (актеров), используемых средств художественной выразительности и элементов художественного оформления постановки;

поощрять использование «вежливых» слов;

формировать умение оценивать свои поступки.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

формировать представления о профессии своих родителей;

расширять представления о родном городе, крае;

закреплять знание названия своей Родины, ее символики.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*

- формировать умение соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- расширять знания о значении сигналов светофора; способствовать узнаванию и называнию дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- закреплять способность различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), формировать умение объяснять их назначение;

- формировать способность соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; совершенствовать умение различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- совершенствовать умение соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности*

совершенствовать умение соблюдать последовательность в одевании и раздевании, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

совершенствовать умение выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол, выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

совершенствовать умение доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;

формировать способность оценить результат своей работы;

воспитывать интерес к выполнению полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в*

*обществе и жизни каждого человека*

- формировать знания о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- развивать представление о значимости труда взрослых, воспитывать чувство благодарности к людям за их труд;
- воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

### **6-7 лет**

#### *Развитие игровой деятельности*

- совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- знакомить со способами находить новую трактовку роли и исполнять ее;
- формировать способность моделировать предметно-игровую среду;
- способствовать участию в творческих группах по созданию спектаклей:

«режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- формировать умение в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- формировать элементарное представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- расширять представления детей о работе ГИБДД.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира*

*природы ситуациях и способах поведения в них*

- формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.;
- формировать представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- закреплять правила поведения во время игры в разное время года;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

*Развитие трудовой деятельности:*

закреплять умение самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде;

продолжать формировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

формировать ответственность в выполнении обязанностей дежурного;

- формировать умение создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

- формировать умение старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы;
- воспитывать желание быть полезным окружающим
- воспитывать способность радоваться результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек*

- закреплять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
- развивать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей;
- бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых образовательной деятельности***

<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>	
1	Акулова О.В. , Солнцева О.В. – Образовательная область Социализация. Игра- С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г- 176с.
2.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе - М.: Мозаика – Синтез. 2012.
4.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 128 с.
5.	Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы во 2-ой мл гр.д.с. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6.	Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 160 с.
7.	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П. – Играем с малышами –М.:Просвещение, 2005-80
8.	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша,6-7 лет С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 -288с.
9.	Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
10	Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников 1 -7 лет. М, КАРАПУЗ, 201 - 144с

13.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
14	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов ДОУ – М.: Мозаика-Синтез,2009.
15.	Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
16.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 176 с.
<b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>	
1	Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников,6-7 лет, М: МОЗАИКА-МИНТЕЗ.2017,104с
2.	Бабаева Т.И., Березина Т.А. – образовательная область Социально-коммуникативное развитие. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015- 384с.
3.	Бабаева Т.И.. Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г-224 с
4	Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М6 ВЛАДОС, 2003, 224с.
5.	Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./ Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989г.
6.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
8.	Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013.-80с.
9	Крюкова С.В Слободяник Н.П. Удтвляюсь, злюсь.боюсь,хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей. М: Генезис,2003-208с.
<b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></b>	
1.	Князева О., Маханева М. учебно-методическое пособие Программа «Приобщение детей к истока русской народной культуры» / «Детство- пресс», С-Петербург,1999.

2	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. / Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е /Москва 2015.
3	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я ребенок, и я... имею право! М. Скрипторий,2007

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)***

1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольника. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.
2.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольника. Пособие для педагогов ДОУ и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
3.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2009г.

***Формирование положительного отношения к труду***

1.	Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности. / Крулехт М.В. /«Детство-Пресс» Санкт- Петербург 2002
2.	Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. С_П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г-208с

**Образовательная область «Познавательное развитие»** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях

и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Конкретизация задач по возрастам:***

*Сенсорное развитие*



*1-3 года*

Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объёме. Поощрять называние цвета, формы и величины предметов.

Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – ориентировка в плоскостных и объёмных фигурах, осуществление действий подбора форм по предлагаемому образцу и слову.

*3 – 4 года*

Учить различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов.

Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – группировать предметы по сенсорным признакам.

Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.

*4-5 лет*

Учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины.

Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

Развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал)).

*5-6 лет*

Учить различать и побуждать использовать в деятельности различные плоскостные формы и объёмные фигуры.

Способствовать умению различать и называть девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; различать и называть параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*6-7 лет*

Учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение

в пространстве, цвет и т.п.)

Создавать условия для самостоятельного обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

*Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность 1 – 3 года*

Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.

Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

*года*

Способствовать запоминанию, называнию и правильному использованию деталей строительного материала.

Помогать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по замыслу.

Развивать умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*4-5 лет*

Обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств.

Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями.

Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы

*5-6 лет*

Содействовать созданию построек по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали

Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта

Способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей

*6-7 лет*

Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.

Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств

Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

*Формирование элементарных математических представлений*

*1-3 года*

Способствовать овладению действиями по образованию группы из однородны Учить различать и называть предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), разной формы.

Развивать пространственное мышление (ориентировка в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела)

*3-4 года*

Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения.

Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

Создавать условия для использования временных ориентировок в частях суток, днях недели, временах года.

*4-5 лет*

Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

Создавать условия для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*5-6 лет*

Учить считать (отсчитывает) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными;

Побуждать к использованию способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

Развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости). Развивать умения определять временные отношения.

*6-7 лет*

Способствовать овладению (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, выполнению действий соотнесения цифры и количества предметов. Развивать умение решать простые арифметические задачи на числах первого десятка.

Поощрять использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности.

Развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости); Обогащать опыт детей при определении временных отношений.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

#### *1-3 года*

Обогащать познавательный опыт, формируя у детей представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей.

Организовывать деятельность по накоплению представлений о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда.

Создавать условия для накопления представлений о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;

Способствовать накоплению представлений о неживой природе, явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

Знакомить с явлениями общественной жизни: профессии, транспорт праздники.

#### *3-4 года*

Создавать условия для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении.

Развивать умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал).

Побуждать давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

#### *4-5 лет*

Обогащать представления о предметах ближайшего окружения, их назначении  
Привлекать внимание к незнакомым предметам и явлениям.

Создавать условия для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения.

Побуждать к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

#### *5-6 лет*

Расширять представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

Побуждать к выполнению действий классификации и обобщению предметов, объектов природы, обобщая их по определённым признакам.

Поддерживать интерес к особенностям времен года, установлению элементарных причинно-следственных зависимостей между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействию человека с природой в разное время года.

Знакомить с правилами поведения в природе, побуждать выполнять их.

#### *6-7 лет*

Обогащать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

Способствовать осознанному отбору и группировке предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей между природными явлениями.

Поддерживать инициативу в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых по освоению образовательной области***

#### ***«Познавательное развитие»***

##### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. / Бондаренко Т.М /Издательство «Учитель» Воронеж 2002.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. /Бондаренко Т.М /Издательство «Учитель» Воронеж 2002.
3. Библиотека программы «Детство» Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -176с.
5. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018-128с.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры к детей, С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 -160с.
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Поддубная Л.Б. Природа вокруг нас. Младшая группа. Занимательные материалы. - Волгоград: ИТД «Корифей». -96с.
9. Кондратьева Н.Н.. МЫ. Программа экологического образования детей, С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 -240с.
10. Михайлова З.А. ,Полякова М.Н. Образовательная область Познавательное развитие. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 -304с.
11. Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 -96с.

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

- 1 Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС»;2001.-160с - Воронеж :ТЦ « Учитель»2001-392с
- 2 Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 -128с.
- 3 Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Предматематические игры . С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011-80с.
- 4 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3- й год обучения (1-я часть). Конспекты занятий./ Сычёва Г.Е. Москва 2016
- 5 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 2- й год обучения. Конспекты занятий. / Сычёва Г.Е. Москва 2016
- 6 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3- й год обучения (1-2-я часть). Конспекты занятий. / Сычёва Г.Е. Москва 2016
7. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. А.А.Смоленцева. – М.: Просвещение, 1987.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . - 176 с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . - 64 с.
- 10 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . - 80 с.
- 11 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . - 176 с.
12. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1980.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

1. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. . Мартынова Е.А., Сучкова И.М./ Волгоград 2011.
2. Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Развитие познавательно- исследовательских умений у старших дошкольников. / Михайлова З.А., Бабаева Т.И. /Санкт- Петербург Детство-Пресс 2012
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.
- 5 Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО. / Комарова Л.Г /Линка- Пресс Москва 2001.
- 6 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.

- 7 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 8 Кирюшина Т.В. Программа работы по системе М. Монтесори «Умелые ручки» для детей 2-6 лет: Учебно – методическое пособие.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2009.-80с.
- 9 Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. математика в играх с лего-конструктором. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 -64с.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Конкретизация задач по возрастам:***

#### *1 – 3 года*

- побуждать использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками, выражать свои ощущения в словесной форме;
- учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- формировать навыки согласования слов при построении простых предложений (из 2–4 слов);
- формировать правильное произношение изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- формировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);
- развивать способность участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок;
- формировать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить вслушиваться в звучание слова;
- знакомить (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

#### *3 – 4 года*

- способствовать использованию речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы
- формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
- учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук».

#### *4 – 5 лет*

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции  учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в

собственном опыте;

- учиться устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;

- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);

- учиться различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

- учиться изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

*5 – 6 лет*

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- учиться использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;

- формировать навыки правильного звукопроизношения;

- учиться составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;

- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;

- учиться пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;

- учиться эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;

- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;

- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала

(А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);

- учиться проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);



- учить правильно употреблять соответствующие термины.

*6 – 7 лет*

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

*по образовательной области «Речевое  
развитие»*

- 1 Большева Т.В. Учимся по сказке Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001
  - 2 Гризик Т.И. Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет / Гризик Т.И. Тимощук Л.Е. Москва / «Просвещение» 2007 2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / Гербова В. В. / Москва «Просвещение» 2011
  - 3 Ельцова О.М. Горбачевская М.М. Терехова . Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / Ельцова О.М. Горбачевская М.М. Терехова / Санкт-Петербург «Детство –Пресс» 2008
  - 4 Ельцова о.М. , Прокопьева Л.В. реализация содержания образовательной области речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций 6-7 лет. Санкт-Петербург/ Детство-Пресс 2016 -208
  - 5 Ельцова о.М. , Прокопьева Л.В. реализация содержания образовательной области речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций 5-6 лет. Санкт-Петербург/ Детство-Пресс 2016 -16
  - 6 Литвинова .О.Э Речевое развитие детей раннего возраста. Словрь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий Ч.1...-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2017.-128с.
  - 7 Литвинова. О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий . Ч2 СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2016.-144с.
  - 8 Литвинова.О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2016.-128с
  - 9 Сомкова О.С. Образовательная область коммуникация. Как работать по программе « Детство» / Сомкова О.С. / Санкт-Петербург/ Детство-Пресс 2012
  - 10 Сомкова О.Н. Образовательная область речевое развитие. Санкт-Петербург/ Детство-Пресс 2017- 160с
  - 11 Сычёва Г.Е. Родная речь. Конспекты занятий по развитию речи в средней группе детского сада. / Сычёва Г.Е / Москва 2016
  - 12 Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников в 2 книгах- М: АСТ, 2016 г.- 702с
  - 13 Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г – 188с
  - 14 Щипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Щипицына Л.М., Заширинская О.В «Детство- Пресс»/ Санкт- Петербург
  - 15 Янушко.А.Е. Развитие речи у детей раннего дошкольного возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: Мозайка –Синтез»2010.-64с
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Конкретизация задач по возрастным группам**

#### *Первая младшая группа (до 3 лет)*

- развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;
- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- содействовать знакомству с народными игрушками: дымковской, богородской, семеновской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной;
- способствовать развитию восприятия дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге;
- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;
- способствовать освоению умения правильно держать кисть, карандаш и пользоваться материалами и кистью при рисовании, формированию правильной позы при рисовании;
- вызывать у детей интерес к лепке. Способствовать знакомству с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Развивать умение аккуратно пользоваться материалами, используя доступные технические приемы, отламывать комочки глины от большого куска;
- побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого;
- привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

### *Младшая группа (3-4 года):*

- Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства и наблюдений за природными явлениями;
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;
- Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Способствовать развитию интереса к занятиям изобразительной деятельностью.
- Содействовать формированию умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Способствовать созданию как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.
- Содействовать экспериментированию и созданию простейших изображений красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.
- Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.
- Способствовать развитию умения проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.
- Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.
- Развивать умение у детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение, соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.
- Содействовать ознакомлению детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

### *Средняя группа (4-5 лет):*

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Способствовать развитию умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий; поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Содействовать посещению музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Способствовать закреплению знаний детей о книге, книжной иллюстрации.
- Содействовать расширению знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Содействовать воспитанию бережного отношения к произведениям искусства.
- Развивать умение самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.
- Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.;
- Содействовать организации в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации.
- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства. развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

(изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.
- Способствовать ознакомлению детей со свойствами разной бумаги.
- Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.
- Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала.
- Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания»
  - путём дополнения основы разными деталями.

*Старшая группа (5-6 лет)*

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Способствовать развитию умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Содействовать формированию умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Способствовать приобщению к произведениям живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и к изображению родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Содействовать усвоению понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширению представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к произведениям искусства.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.
- Развивать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
- Содействовать обучению детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- Способствовать развитию умения самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Способствовать формированию представлений о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знаний о том, какими материалами пользуются мастера.
- Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.
- Содействовать формированию обобщённых способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.
- Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.
- Развивать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

- Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).



- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.
- Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.
- Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.
- Приобщать детей к основам рукоделий. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.
- Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.
- Поощрять стремление ребёнка к дизайну - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).
- Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

***Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)***

- 1 Бктенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие дошкольного возраста: методика, технология, практика. М, ПЕРО, 2016г- 200с
2. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г – 400с.
- 3 Куцакова Л.Е. Конструирование и художественный труд в детском саду / Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.Е. /Творческий центр Сфера / Москва. 2005
- 4 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки» М.: Карапуз- дидактика, 2007- 144с.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая-подготовительная группы: учебно-методическое пособие. – М.: И.Д. «Цветной мир», 2012.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: И.Д. «Цветной мир», 2014.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: И.Д. «Цветной мир», 2012.
8. Соколова С.Н. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ / Соколова С.Н / «Детство- ПРЕСС» Санкт-Петербург 2002
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.

### ***Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)***

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М.: И.Д. «Цветной мир», 2010-144.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации (средняя и старшая группа) М.: И.Д. «Цветной мир», 2010.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. М.: КАРАПУЗ, 2010-160с

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

1. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми. Пособие для педагогов и методистов М.: Мозаика-Синтез, 2007.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности***

1. Буренина А. программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» / «Музыкальная палитра», С-Петербург, 2012
2. Гогоберидзе А. учебно-методическое пособие «Музыка» / Детство –пресс; С-Петербург, 2012

Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день», «Ясельки» / Невская нота, С-Петербург, 2010; с аудиоприложением к программе;

3. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день», «Ясельки» / Невская нота, С-Петербург, 2010; с аудиоприложением к программе;
4. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день» / Композитор, С-Петербург, 2009.(младшая, средняя, старшая и подготовительная группы с аудиоприложением к программе;

Каплунова И., Новоскольцева И., Учебно-методическое пособие «Этот Удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» / «Композитор», С-Петербург, 2005

- 5 Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению, учебно-методическое пособие / «Музыкальная палитра». С-Петербург, 2005

**Образовательная область «Физическое развитие»** Образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Конкретизация задач по возрастам:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

*1-3 года*

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;
- Создавать условия активного бодрствования;
- Поддерживать Способствовать выработке навыка регулирования собственных физиологических отправлений;
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду;
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни;

*3 – 4 года*

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;
- Создавать условия активного бодрствования;
- Поддерживать хороший аппетит;
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду;
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни;

*4-5 лет*

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;
- Поддерживать хороший аппетит;
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду;
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни;

*5-6 лет*

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;
- Поддерживать хороший аппетит;

### *6-7 лет*

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;
- Поддерживать хороший аппетит;
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду;
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни;

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков: 1 – 3 года*

- Учить правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- Поощрять желание самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- Напоминать об употреблении слов «спасибо», «пожалуйста».

### *3-4 года*

- Приучать к опрятности, аккуратности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- Способствовать овладению навыками поведения во время еды, умывания, учить пользоваться носовым платком, причёсываться, следить за своим внешним видом;
- Вовлекать в выполнение режимных моментов, продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.

### *4-5 лет*

- Стимулировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- Расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- Способствовать формированию навыков культуры еды, культуры поведения, побуждать следить за своим внешним видом.

### *5-6 лет*

- Учить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- Закреплять навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- Формировать элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком);
- Способствовать овладению простейших навыков поведения во время еды, пользоваться вилкой, ножом.

### *6-7 лет*

- Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;
- Напоминать о правильном пользовании носовым платком и расческой;
- Привлекать внимание к внешнему виду;
- Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: 1-3 года*

- Способствовать формированию простейших понятий о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- Оказывать помощь в использовании индивидуальных предметов (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

#### *3-4 года*

- Дать простейшие представления о полезной и вредной для здоровья пище;
- Способствовать овладению элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- Учить бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- Поощрять сообщения о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- Знакомить с физическими упражнениями, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- Направлять действия детей на соблюдение навыков гигиены и опрятности
- в повседневной жизни

#### *4-5 лет*

- Развивать умение устанавливать связи между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой);
- Расширять представления о полезной и вредной для здоровья пище;
- Знакомить с частями тела и органами чувств человека и их функциональным назначением;
- Способствовать формированию потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья;
- Знакомить с составляющими здорового образа жизни.

#### *5-6 лет*

- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- Дать представление о роли и значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- Знакомить с правилами ухода за больным.

#### *6-7 лет*

- Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### *Развитие*

##### *физических качеств: 1-3 года*

- Учить прыгать на месте и с продвижением вперед;
- Развивать общую выносливость в ходе непрерывного бега (в течение 30–40 с);
- Учить влезать на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- Обучать действиям с мячом (берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч).

##### *3-4 года*

- Учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;
- Поощрять проявление ловкости в челночном беге;
- Закреплять умение бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

##### *4-5 лет*

- Учить прыгать в длину с места не менее 70 см;
- Развивать общую выносливость в ходе бега по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- Учить бросать набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

##### *5-6 лет*

- Учить прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Учить лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- Учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

##### *6-7 лет*

- Учить прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель;
- Способствовать проявлению статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.  
*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  
1-3 года*
- Учить ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- Учить бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- Способствовать бегу к указанной цели;
- Поощрять воспроизведение простых движений по показу взрослого.

*3-4 года*

- Учить сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- Учить ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Учить ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- Учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.  
*4-5 лет*

- Способствовать формированию правильной осанки при ходьбе, держась прямо, не опуская головы;
- Закреплять умение уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- Развивать умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- Учить прыжкам в длину с места, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляться, подпрыгивая на одной ноге;
- Учить ловить мяч руками (многократно ударяет им об пол и ловит его);
- Учить бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- Развивать чувство ритма (умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет).

*5-6 лет*

- Способствовать развитию умения ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
  - Привлекать к выполнению упражнений на статическое и динамическое равновесие;
  - Учить перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - Привлекать к участию в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- 6-7 лет*

- Способствовать правильному выполнению техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - Закреплять умение перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения;
  - Совершенствовать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - Способствовать формированию правильной осанки.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическо 1-3 года*

- Привлекать к выполнению движений имитационного характера, участию в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

Вызывать эмоциональный отклик от участия в двигательной деятельности

*3-4 года*

- Привлекать к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- Способствовать проявлению интереса к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- Создавать условия для проявления положительных эмоций, активности в самостоятельной и двигательной деятельности;
- Поощрять проявление самостоятельности в использовании спортивного оборудования (санки, трехколесный велосипед);
- Поощрять проявление самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*4-5 лет*

- Способствовать проявлению активности и инициативности ребёнка в подвижных играх;
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата при проведении подвижных игр;

- Поощрять самостоятельное и творческое использование физкультурного инвентаря в подвижных играх.

*5-6 лет*



- Привлекать к участию в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
  - Способствовать проявлению самостоятельности, творчества, выразительности и грациозности движений;
  - Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр;
  - Стимулировать проявление интереса к разным видам спорта.
- лет*
- Привлекать к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
  - Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр;
  - Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

### **Перечень программ, технологий и пособий по**

образовательной области «Физическое развитие»

Аверина .И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/ Аверина. И, Е 4-е изд.-М.:Айрис-пресс,2008.-144с.- (Дошкольное воспитание и развитие).

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие» , С-П, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 144с

Григорьева. Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошк.образоват. учреждений и родителей/ Григорьева Г.Г. Кочетова Н. П, Груба. Г. В.2-е изд.-М.: Просвещение,2005.-80с.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. М.: ВАКО, 2005.

Пензулаева А.Г. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. / Пензулаева А.Г. / Мозаика-синтез / Москва 2010

Рунова М.О. Двигательная активность ребенка В детском саду 5-7 лет / Рунова М.О. / Мозаика синтез / Москва 2000

Рунова М.О Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет / Рунова М.О. / Москва / «Просвещение» 2005

2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.

Сучкова .И.М.,Мартынова. Е.А.Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе « Детство»- Волгоград: Учитель.2016.-199с.

6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 112 с
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. Мозаика – Синтез, 2012 год.
11. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. (Для занятий с детьми 2-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

### **Содержание регионального компонента реализации Программы**

Социокультурные особенности Челябинской области определяют содержание психолого- педагогической работы в ДОУ.

#### *Географические особенности Челябинской области:*

Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор.

Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др.

Территория Челябинской области делится на горно - лесную, лесо-степную, и степную зоны. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы. Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец.

Южный Урал – край озер. На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др.

#### *Климатические особенности Челябинской области:*

Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см.

### *Экологические особенности Челябинской области:*

Главной достопримечательностью области является музей – заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново-березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березовыми, осиновыми. На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго-западе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб

и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др.

Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба. В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча.

### *Социокультурные особенности Челябинской области:*

На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1 миллиона человек. Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику

ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтёров, машиностроителей и т.п. Челябинский тракторный завод – предприятие по производству тракторов, инженерных машин. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. В индустриально мощном Челябинске развивается культура. Самый крупный музей в Челябинске – областной краеведческий музей. В городе Челябинске есть театры, наиболее популярными являются Театр оперы и балета им. М.Глинки, Академический театр драмы им. Н.Орлова, театр юного зрителя, а для детей дошкольного возраста – в городе создан кукольный театр, который сезон за сезоном продолжают яркую историю в культурной жизни города Челябинска. Достопримечательностями города являются Челябинская филармония, Зал камерной и органной музыки, которые расширяют горизонты музыкальной культуры горожан. В начале лета на берегу Ильменского озера организуется концерт любителей самодельной песни под соснами и березами на берегу озера Ильмень. В городе построен один из самых молодых в

России зоопарков, развивается цирковое искусство. Социокультурные особенности Челябинска позволяют познакомить детей со многими значимыми для города датами (День города), традициями.

Региональное искусство Урала рассматривается как феномен геэтноисторической системы. В музее декоративно-прикладного искусства и картинной галереи регулярно организуются выставки изобразительного искусства. В Челябинске восстановлены храмы Святой Троицы, Александра Невского и др.

Челябинск принимает активное участие в спортивной жизни России. В Челябинске проходят региональные, российские и международные соревнования по разным видам спорта: дзюдо, плаванию, хоккею.

#### *Национально-культурные особенности Челябинской области:*

Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (Каслинское литье, Златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.) Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы). Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

5. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).
6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).
8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары.
9. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П. Бажов, Н.В. Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворнов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П. Шилов и др.)
10. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.
11. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).
12. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

*Задачи образовательной работы с детьми 2 – 3 лет:*

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

*Задачи образовательной работы с детьми 3 – 4 лет:*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

*Задачи образовательной работы с детьми 4 – 5 лет:*

1. Дать представление об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

*Задачи образовательной работы с детьми 5 – 7 лет:*

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектах (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенным на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельные песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
4. воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

***Показатели освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы (6 – 7 лет):***

- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

- различает виды регионального изобразительного искусства;
- имеет представление о региональных художественных промыслах;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- проявляет интерес к народным подвижным играм;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;

- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона
- принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального

компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

### ***Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента***

#### **Перечень**

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей

#### **программ**

дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С.

Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007. – 239.с.

Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, - 2014. – 225 с.

## **Перечень пособий**

1. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом

– Южный Урал»: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

3. Южный Урал: шаг за шагом: сборник конспектов образовательной деятельности для детей второй младшей группы / сост. Н.В. Куравина,

– Челябинск: МБДОУ ЦРР ДС № 261 г. Челябинска. – 32 с.

Наш дом – Южный Урал: материалы для работы с детьми старшей группы / сост. Л.М. Фоминых, - Челябинск: МБДОУ ЦРР ДС № 261 г.

Челябинска. – 44 с.

5. Наш дом – Южный Урал: материалы для работы с детьми подготовительной к школе группы / сост. Л.М. Фоминых, - Челябинск: МБДОУ ЦРР ДС № 261 г. Челябинска. – 44 с.

6. Ламехов, Ю.Г. Птицы Челябинской области: уч. пос. / Ю.Г. Ламехов. - Челябинск: АБРИС, 2013. – 128 с.

7. Лагунов, А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк) \ Ильменский государственный заповедник Уро РАН. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 144 с.

9. Строкова, Н.П., Коровин С.Е. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. пос. – 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: АБРИС, 2009. – 152 с.

10. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007. – 96 с., цвет.

11. Легенды Земли Уральской / И.А. Кириллова. – Челябинск: ООО



### 2.3 .Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со

взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

При определении структуры образовательного процесса мы опираемся на положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

*Структура образовательного процесса:*

- непрерывная образовательная деятельность (*использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

– Нами реализуются вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности такие формы как:

– образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного

потенциала режимных моментов.

– Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Основные	формы	Решение	Деятельность	Решение
----------	-------	---------	--------------	---------

игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	образовательных задач в ходе режимных моментов	ребенка разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей игровой среде	образовательных задач в семье
---	--	---	-------------------------------

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение

к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

## *Модели образовательного процесса*

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно – средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

### *Комплексно-тематическая модель*

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание

о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-

тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Предметно-средовая модель.**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.  
Взрослый

– организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса

### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

#### *Младший возраст*

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Здравствуйте, это Я!»</b> Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)	Оформление коллажа фотографиями детей групп (сотворчество). Рассматривание детских семейных фотографий заранее принесенных из дома
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Наши игрушки»</b> Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового	В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)

	<p>опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах. в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p>	
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наша группа»</b>  Адаптация к пространству (помещения группы. спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры).  наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе;  свободное перемещение в пространстве</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наш участок. Мы гуляем!»</b>  Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах</p>	<p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мы обедаем»</b>  Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка);  правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой.  Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для</p>

	— «спасибо») и безопасности за столом.	уголка
	Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»	
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Мойдодыр у нас в гостях»</b> Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)
<b>«Мир красоты»</b>	<b>«Коробочка с чудо-карандашами и красками»</b> Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Наши веселый звонкий мяч»</b> Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)
<b>«Книжки для малышей»</b>	<b>«Наши любимые книжки»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к	«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных —

	народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»	знакомые сказки — книги для рассматривания)
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Один, два, много!»</b> Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения

### ОКТЯБРЬ

<b>«Осеннее настроение»</b>	<b>«Яркие осенние листья»</b> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы
<b>«Осеннее настроение»</b>	<b>«Вкусные дары осени»</b> Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.).	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры

	«Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и	с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке
--	--	---



	рисование	
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<p><b>«Оденем куклу на прогулку»</b></p> <p>Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами</p> <p>«Собираемся на прогулку»</p>
<b>«Мир красоты»</b>	<p><b>«Разноцветный мир»</b></p> <p>Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира.</p> <p>Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т. п., игры на подбор цветов</p>	<p>Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.)</p>
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<p><b>«Круг и квадрат: сказка на новый лад»</b></p> <p>Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности</p>	<p>Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр)</p> <p>«Теремок» с геометрическими фигурами</p>
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<p><b>«Что случилось с куклой Машей»</b></p> <p>В игровой форме освоение элементарных</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с</p>

	<p>представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)</p>	<p>куклами</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Игрушки из глины и пластилина»</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание</p>	<p>Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p>

	<p>формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц</p>	
<p><b>«Мама, папа, я — дружная семья»</b></p>	<p><b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы</p>	<p>Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)</p>

## Ноябрь

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Грузовик привез игрушки»</b></p> <p>Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)</p>	<p>Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Дом, в котором мы живем»</b></p> <p>Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»</p>	<p>Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)</p>
<p><b>«Мир природы вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мой домашний любимец»</b></p> <p>Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов.</p> <p>Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.</p>	<p>Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание</p>

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Противоположности»</b></p> <p>Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах</p>	<p>Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Мои любимые игрушки. Дети играют».</b></p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с</p>

	<p>Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки</p>	<p>участием родителей).</p> <p>Сюжетные игры</p>
<p><b>«Мир красоты»</b></p>	<p><b>«Кто к нам в гости пришел?»</b></p> <p>Рассматривание глиняных игрушек (Дымково, Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов зверей и птиц (козы, кони, собаки, зайцы и др), выделение цвет, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов)</p>	<p>Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Коля и Катя в гостях у детей»</b></p> <p>Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности</p>	<p>Дидактическая игра «Чья одежда» (подбор одежды для мальчиков и девочек).</p>

	<p>покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации из ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)</p>	<p>В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание кулы - мальчика и куклы –девочки)</p>
<b>Декабрь</b>		
<p><b>«Зимушка-зима у нас в гостях!»</b></p>	<p><b>«Зимушка -зима в гости к нам пришла!»</b></p> <p>Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар).</p> <p>Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Кукла готовит обед»</b></p> <p>Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд,</p>	<p>Сюжетные игры с внесенными игрушками</p>

	последовательность приготовления	
<b>«Елка у нас в гостях!»</b>	<b>«Куклы Коля и Катя идут на праздник»</b> Предметы нарядной одежды,	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры — ряженье в игровом

	декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения	уголке
<b>«Елка у нас в гостях!»</b>	<b>«Праздник для кукол»</b> Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны. форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
<b>«Елка у нас в гостях!»</b>	<b>«Новогодние подарки для кукол»</b> Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины	Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»</b> Свойства бумаги;	Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или

	экспериментирование и обследование	конструирование из бумаги
	<p>разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т. п.)</p>	<p>разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п. ). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p>
«Елка у нас в гостях!»	<p><b>«Угощения для Дедушки Мороза»</b></p> <p>Праздничная кулинария и угощения. название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки</p>	<p>Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея. печенья, конфеты и т. п. )</p>
«Елка у нас в гостях!»	<p><b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b></p> <p>Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр</p>	<p>Хороводные игры</p>

**январь**

<p><b>«Новый год у нас в гостях»</b></p>	<p><b>«Мы улыбаемся — у нас праздник»</b></p> <p>Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»)</p>	<p>Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями</p>
<p><b>«Новый год у нас в гостях»</b></p>	<p><b>«Провожаем Деда Мороза»</b></p> <p>Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)</p>	<p>Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p>
	<p><b>«С горки радостно качусь»</b></p> <p>Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности «По снежной дорожке»</p> <p>Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу</p>	<p>зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«По снежной дорожке»</b></p> <p>Особенности цвета и других</p>	<p>Игры со снегом на прогулке</p>



	<p>свойств снега; отпечатки на снегу</p> <hr/> <p>(рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)</p>	
<b>«Мир игры»</b>	<p><b>«Волшебные кубики»</b></p> <p>Игры на плоскостное моделирование. геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми</p>	<p>Оснащение (докомплектование) игрового уголка. внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т. п.</p> <p>Совместная игра взрослого и детей</p>
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<p><b>«В гостях у Кота Котофеевича»</b></p> <p>Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p>	<p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p>

	<p><b>«Матрешкина сказка»</b></p> <p>Яркие, образные представления о матрешке. рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки,</p>	<p>Игры с матрешками</p>
--	---	--------------------------

	цветы)	
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<p><b>«Красота деревьев в зимнем наряде»</b></p> <p>Деревья на участке и на иллюстрациях. структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке.</p> <p>Чтение стихов по теме «Зима»</p>	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т. п.)
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<p><b>«Зимовье зверей»</b></p> <p>Представления о жизни зверей зимой. приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п. ): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов</p>	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)
<b>февраль</b>		
<b>«Я в детском саду»</b>	<p><b>«В гостях у Айболита»</b></p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»;</p>	<p>Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу».</p> <p>Разыгрывание эпизодов</p>

	вежливые формы обращения	
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Кто работает в детском саду»</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п. ; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Моем игрушки»</b> Элементарные трудовые умения,	Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в
	последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым	игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Надо, надо умываться»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка,	Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)

	полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)	
<b>«Книжки для малышей»</b>	<p><b>«Заюшкина избушка»</b></p> <p>Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре.</p> <p>Чтение сказки, обсуждение коллизии.</p> <p>Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детей)</p>	Игры с домами, построенными из строительного конструктора
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<p><b>«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</b></p> <p>Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях.</p> <p>Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), название детенышей; активизация интереса к миру природы</p>	Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц
<b>«Книжки для малышей»</b>	<p><b>«Ребятам о зверятах»</b></p> <p>Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок,</p>	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)

	поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных	
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности
	благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок	
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Папин праздник»</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
<b>Март</b>		
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Наши мамочки»</b> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассмотрение фотографий, образов женщин в	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или

	<p>портретной и жанровой живописи.</p> <p>Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!»)</p>	аппликация)
<b>«Весна пришла»</b>	<p><b>«Мир за окном: весна пришла»</b></p> <p>Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц;</p> <p>рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)</p>	<p>Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)</p>
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<p><b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b></p> <p>Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры.</p> <p>Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p>	<p>Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов</p>
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Весенние ручейки»</b>	Деятельность в сенсорном

<b>нас»</b>	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из	уголке с водой и другими веществами и материалами
-------------	---	---

	емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Соберем куклу на прогулку»</b> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассмотрение «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Целый день»</b>	Составление панно «День и

нас»	<p>Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)</p>	ночь друг за другом ходят»
«Мир игры»	<p><b>«Кукольный домик»</b>  Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п. ), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)</p>	Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание
<b>АПРЕЛЬ</b>		
«Книжки для	<b>«Веселые истории»</b> Чтение веселых	День радости (чтение
малышек»	стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом	стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков)



	«Самая веселая улыбка»	
«Книжки для малышей»	<p><b>«Мы показывает театр»</b></p> <p>Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов.</p> <p>Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»).</p> <p>Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p>	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов
«Мир вокруг нас»	<p><b>«Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...»)</b></p> <p>Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p>	Игры с атрибутами в игровом уголке
«Природа вокруг нас»	<p><b>«Птицы прилетели»</b></p> <p>Птицы. внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц</p>	Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов — штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга)

<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><i>«Где моя мама?»</i> Домашние и дикие животные и их детеныши.</p> <p>рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	<p>Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><i>«Солнышко!»</i></p> <p>Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов</p>	<p>Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)</p>
<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><i>«Я расту»</i></p>	<p>Рисование собственного</p>

<p><b>саду»</b></p>	<p>Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий)</p>	<p>портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года</p>
---------------------	---	--

**МАИ**

<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Я одеваюсь сам»</b> Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике</p>	<p>Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»</b> Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)</p>	<p>Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)</p>
<p><b>«Природа и красота вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Травка зеленеет, солнышко блестит»</b> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)</p>	<p>Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Путешествие на дачу»</b> Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего</p>	<p>Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-</p>

	<p>вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам</p>	ролевая игра по теме
<p><b>«Мир природы и красоты»</b></p>	<p><b>«Веселый зоопарк»</b> Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры</p>	Игра по теме

86

	«Зоопарк»	
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Один, два, три — считать начни»</b> Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям</p>	<p>Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«У куклы Кати день рождения»</b> Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)</p>	Сюжетно-ролевая игра по теме
<b>ИЮНЬ</b>		

<p><b>«Здравствуй, лето!»</b></p>	<p><b>«Веселое лето»</b></p> <p>Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы</p>	<p>Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)</p>
-----------------------------------	---	---

### *Старший возраст*

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>сентябрь</b>		
<p><b>«Я и мои друзья»</b></p>	<p><b>«Одногруппники».</b> Формировании представлений о том, что дети подготовительной группы самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правильной организации жизни совместно деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.</p>	<p>Варианты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.</li> <li>2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).</li> </ol>

		3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.
<b>«Впечатления о лете»</b>	<p><b>«Лето - это маленькая жизнь».</b></p> <p>Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительно-математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий.</p> <p>Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр. ) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство».</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.</p>
<b>«Обустроим нашу группу»</b>	<p><b>«Чтобы было интересно»</b></p> <p>Развитие у детей интереса к разным видам деятельности групп проявлений инициатив в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив интересов. Развитие способности устно презентовать результаты индивидуальной совместной деятельности.</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества.</p>
<b>Летние дни рождения</b>	<p><b>«Поздравления для летних именинников».</b></p> <p>Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.</p>	<p>Организация вечера досуга для летних именинников:</p> <p>поздравления для летних именинников (рисунки, пожелания, песенки -</p>

		самовыражение детей).
<b>Обустроим нашу группу</b>	<b>«Чтобы было интересно...».</b> Развитие интереса детей к разным видам	Детские проекты, схемы и макеты оформления и

	<p>деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов.</p> <p>Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.</p>	<p>содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества</p>
--	--	---

**ОКТАБРЬ**

<b>«День пожилого человека»</b>	<b>«Пожилые люди в жизни страны и семьи»</b> (мини-проект). Воспитывать уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	<p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека..</p> <p>Социальная акция «Подарок для пожилых людей</p> <p>Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).</p>
---------------------------------	---	--

<b>«Осень. Осенние настроения»</b>	<b>«Осень - это хорошо или плохо?»</b> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений,	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».</p>
------------------------------------	--	---

	животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.	
	<p><b>«Дары осени: осенние угощения».</b></p> <p>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания и использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p>	<p>Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» - осенние салаты, бутерброды.</p> <p>Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми).</p> <p>Презентация Книги рецептов.</p>
<b>«Уборка урожая».</b>	<p><b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора».</b></p> <p>Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая заготовкой фруктов и овощей на зиму.</p>	<p>Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.</p>
<b>«Страна, в</b>	<b>«Дружат люди всей земли»</b> Сравнение	Оформление карты мира с



<p><b>которой я живу и другие страны»</b></p>	<p>традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературы и картин). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.</p>	<p>изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).</p>
	<p><b>«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства».</b> Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественно литературы. Сравнение устройства сказочной реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.</p>	<p>Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентация карты.. Режиссерская игра «Волшебная страна детства», организация игровой деятельности</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>		
<p><b>«Моя малая Родина (поселок, районный центр)</b></p>	<p><b>«Знаменитые люди малой Родины».</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников по информации, составление рассказов «Почему так названы».</p>	<p><b>«Почему так названы.»</b> Презентация фотовыставки рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно родителями)</p>
<p><b>«День матери»</b></p>	<p><b>Мини-проект к празднику «День</b></p>	<p>Музыкально-литературная</p>

	<p><b>матери».</b> Подготовк сценари</p> <p>музыкально-литературной гостино</p> <p>подбор музыкальных литературны</p> <p>произведений.</p>	<p>гостиная для мам.</p>
«Мир игры»	<p><b>«Игрушки детей разных стран».</b></p> <p>Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи взрослым перечисление денег детям из детского дома).</p>	<p>Презентация альбом</p> <p>«Игрушки детей разных народов».</p> <p>Открытие выставки игрушек сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).</p>
«Осенние Дни рождения»	<p><b>«Подготовка детского сценария Дня рождения».</b></p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».</p> <p>Детский сценарий Дня рождения. Реализация сценария.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	<p><b>«Кто я, какой я?»</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?»,</p>	<p>Продолжение создани</p> <p>индивидуальных портфолио «Я - будущий первоклассник»</p>

	<p>«Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда.». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы.</p> <p>Чтение произведений о школьниках и</p>	<p>(портфель «мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов</p>
--	---	--

	<p>школьной жизни. Рассматривание иллюстраций, живописных картин школьной тематики.</p>	
<p><b>«Начало зимы»</b></p>	<p><b>«Как укрепить организм зимой».</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта, спортивными упражнениями, возможными травматическими ситуациями зимой способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.</p>	<p>Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья подбора спортивных игр и упражнений литературных произведений музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».</p>
	<p><b>«Как приходит зима».</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.</p>	<p>Заполнение экологического дневника (связи - начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).</p>
	<p><b>«Зимний поселок».</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в деревне».</p>	<p>Детско-родительское макетирование «Зима в деревне». Конкурс макетов.</p>
<p><b>«К нам приходит Новый год»</b></p>	<p><b>«Новый год в разных странах».</b> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных</p>	<p>«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных</p>

	континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	стран).
	<p><b>«Мастерская Деда Мороза».</b></p> <p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.</p> <p>Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.</p>	<p>«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений</p> <p>Заполнение визитной карточки группы (фотографи детских поделок, новогодних дизайнов группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек</p> <p>презентация детских сказок рассказов.</p>
<b>Январь</b>		
<b>«Рождественское</b>	<b>«Волшебные сказки Рождества».</b>	<b>«Карнавал»</b> (детский)

9

<b>«Чудо»</b>	Создание сценария святочного карнавала, изготовлении карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	представления персонажей костюмов, ряженые святочные игры и традиции).
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Разноцветные настроения».</b>	Книга «Азбука настроений».
	Понимание разнообразия эмоционального мира людей	Презентация «Азбуки.» в День Улыбки.
	портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Заполнение страничек индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
<b>«Веселый этикет»</b>	Всемирный день спасибо	

**ФЕВРАЛЬ**

<p><b>«Международный день доброты»</b></p>		
<p><b>«Мир профессий»</b></p>	<p><b>«Все профессии нужны, все профессии важны».</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.</p>	<p>Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.</p>
<p><b>«Мир Технических чудес»</b></p>	<p><b>«Тайны света».</b> Освоены свойства отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитии влияния света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).</p>	<p>Детское книгоиздательство Книга «Необычные опыты эксперименты со светом (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).</p>
<p><b>«Зима»</b></p>	<p><b>«Зимние хлопоты»</b> Закрепление представлений жизни живой и неживой природы в зимнее время, установлении причинно-следственных связей.</p>	<p>Заполнение страничек экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)</p>
<p><b>«Защитники Отечества»</b></p>	<p><b>«Российская армия».</b> Ознакомление с Российской Армии функциями</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов Российской Армии</p>

	защиты Отечества о враго нравственными качествам воино	(эмблемы, солдатик фотографии, репродукци
	Рассматривание эмбле разных родо войск - что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценари праздник посвященного Дн Защитник детей и пап, старших братьев). Отечества (подбор игр-эстафе спортивных упражнени заданий	изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (дл Региональный компонен
	Изготовление праздничных открыток- призов.	«Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».
<b>«Зимние Дни рождения»</b>	Изготовление открыток дл именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».
	Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников».	Концерт и подарки д именинников.
<b>МАРТ</b>		
<b>«Красота в искусстве и жизни»</b>	<b>«Моя прекрасная леди».</b> Развивать интерес детей к событиям жизни детей разногопола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочк вырабатывать правила отношени между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий мам рисование портретов.	Оформление групповог альбома «Кодек отношени мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (историческийи современный аспект разыгрывание сцено Выставка портретов мам пожеланиями детей.
<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Секреты школьной жизни».</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.	Оформление презентаци путеводителя «Что надо знать первокласснику (как ста первоклассником?) Заполнени

	Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах т.п.	визитной карточкой групп «Готовимся школе» Заполнение страничек индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
<b>«Книжка неделя»</b>	<b>«История книги».</b> Знакомство и историей появления письменности знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации берестяных грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр адрес (малыши, взрослые) Заполнение страничек индивидуально портфолио «Мои любимые книги».
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты (разыгрывание картинок иллюстраций детских книг») Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).

### АПРЕЛЬ

<b>«Весна пришла»</b>	Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны)
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Загадки космоса».</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».

Развитие интереса к людям, профессии

которых связаны с космосом, их

	качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<b>«Весна в окно стучится...».</b> Развитие способности установления связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...». Презентация картотек наблюдений, опытов экспериментов.
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Дружат люди всей Земли».</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов - жесты, слова на разных языках).	Фестиваль дружбы народов.
<b>МАРТ</b>		
<b>«День Победы»</b>	<b>«Праздник Победы»</b> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей - защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социально акции дл	Социальная акция для людей старшего поколения - музыкально-литературная композиция



	людей старшего поколения.	
<b>«Идем в музей»</b>	<p><b>«Музей – хранитель времени»</b></p> <p>Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правила поведения в музее; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам).</p> <p>Развитие дизайн-деятельности оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя.</p>	<p>Выставка предметов и домашних коллекций «че рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини – музея.</p> <p>Посещение с родителями краеведческого музея.</p>
<b>«Наш Пушкин»</b>	<p><b>«А.С. Пушкин – жизнь и творчество»</b></p> <p>Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина, традициями жизни лицеистов</p> <p>Виртуальная экскурсия по лицее.</p> <p>Сравнение обстановки лице современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»</p>	<p>Изготовление и презентация коллажа(детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А.С. Пушкиным)</p>
<b>«Права детей в России»</b>	<p><b>«Имею права и обязанности».</b></p> <p>Закрепление представлений о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях семьи в школе</p>	<p>Презентация индивидуального портфолио.</p>

9

	Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности».	
<b>«До свидания, Детский сад»</b>	<b>«К школе готов!».</b> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю,	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.

	какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.  Подготовка сценария школьного бала.	
«Весна»	Изменения в природе в конце весны.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
«Весенние дни рождения»	Празднование Дня рождения у разных народов ( <b>весенние Дни рождения</b> ).	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
<b>июнь</b>		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей».  Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.	Памятки безопасного летнего отдыха (подгрупповая работа) «Безопасность на воде» «Безопасность пешехода» «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

*Модель образовательного процесса:*

### По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Тема недели, сроки проведения		
Задачи		
Итог по теме недели		
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная образовательная деятельность детей
Образовательная деятельность в семье		Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность	в

деятельность	режимных моментах		

*по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии,
Экскурсии	Обучение	–сюжетно-ролевые,	путешествия
Наблюдения	Объяснение	дидактические,	Наблюдения
Чтение художественной литературы	Напоминание	театрализованные,	Чтение
	Личный пример	подвижные,	Личный пример
	Похвала	хороводные	Беседа
Беседы	Наблюдение	Самообслуживание	Объяснение
Просмотр видеофильмов	Упражнения	Дежурство	
	Тренинги	Совместное со	
Дидактические игры	Игры – дидактические, творческие	сверстниками рассматривание	

<p>Проблемные ситуации</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Моделирование</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Театрализованная постановка</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>иллюстраций</p> <p>Совместная сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	<p>со</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

деятельности.			
в	Самообслуживание	Игры– сюжетн	Беседы
Объяснение	Обучение	ролевые,	Личный пример
Обучение	Напоминание	дидактические	Показ
Наблюдение	Беседы	Совместный труд	Напоминание
Напоминание	Разыгрывание игровы	детей	Объяснение
	ситуаций	Дежурство	Совместный труд
	Упражнение	Рассматривание	детей и взрослых
	Объяснение	иллюстраций	Рассказ
	Наблюдение	Продуктивная	Просмотр
	Поручения	деятельность	видеофильмов,
	Совместный труд		диафильмов
	Чтение и рассматривание		
	иллюстраций о труд		
	взрослых		
	Тематические праздники и		
	развлечения		
	Просмотр видеос		
	диафильмов		
	Продуктивная деятельность		
	Экскурсии		

*Формы, приемы организации -  
образовательного процесса по*

*образовательной области «Познавательное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие,	Беседа
Экскурсии,	Объяснение	подвижные,	Коллекционирован
наблюдение	Обследование	строительным	ие
Беседа	Наблюдение	материалом	Просмотр
Занятия	Развивающие игры	Игры-	видеофильмов
Опыты,	Игра-	экспериментирования	Прогулки
экспериментирование	экспериментирование	Игры	Домашнее
Обучение в условиях	Проблемные ситуации	использованием	экспериментирован
специально	Игровые упражнения	автодидактических	ие
оборудованной	Рассматривание	материалов	Уход
полифункциональной	чертежей и схем	Моделирование	животными
интерактивной среды	Моделирование	Наблюдение	растениями
Игровые занятия с	Коллекционирование	Интегрированная	Совместное
использованием	Проекты	детская деятельность:	конструктивное
полифункционального	Интеллектуальные	включениеребенко	творчество
игрового	игры	полученного	Коллекционирован
оборудования,	Тематическая	сенсорного опыта	ие
сенсорной комнаты	прогулка	его практическу	Интеллектуальные
Игровые упражнения	Конкурсы	деятельность	игры
Игры – дидактические,	КВН	предметную,	
подвижные	Трудовая	продуктивную,	
Проектная	деятельность	игровую	
деятельность	Тематические	Опыты	
Продуктивная	выставки	Труд в угол	
деятельность	Мини-музеи	природы	

Проблемно-поисковые ситуации		Продуктивная деятельность	
------------------------------	--	---------------------------	--

*Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»*

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность семье</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками	Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием	Речевые игры Беседы Пример коммуникативны

98

Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	разных видов театров (театр в банках, ложка т.п.)	х кодов
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Игры в пара совместные игры (коллективный монолог)	Чтение, рассматривание иллюстраций
Чтение, рассматривание	Хороводные игры, пальчиковые игры Пример	Самостоятельная художественно-речевая	Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок,

иллюстраций	использования	деятельность детей	чистоговорок
Сценарии	образцов	Сюжетно-ролевые	
активизирующего	коммуникативных	игры	
общения	кодов взрослого	Игра–	
Имитативные	Тематические	импровизация	
упражнения,	досуги	мотивам сказок	
пластические этюды	Фактическая	Театрализованные	
Коммуникативные	беседа,	игры	
тренинги	эвристическая	Дидактические	
Совместная	беседа	игры	
продуктивная	Мимические,	Игры-драматизации	
деятельность	логоритмические,	Настольно-	
Экскурсии	артикуляционные	печатные игры	
Проектная	гимнастики	Совместная	
деятельность	Речевые	продуктивная	
Дидактические игры	дидактические	игровая	
Настольно-печатные	игры	деятельность детей	
игры	Наблюдения	Словотворчество	
Продуктивная	Чтение		
деятельность	Слушание,		
Разучивание	воспроизведение,		
стихотворений	имитирование		
Речевые задания	Тренинги		
упражнения	(действия		
Моделирование	речевому образцу		
обыгрывание	взрослого)		
проблемных ситуаций	Разучивание		
Работа по	скороговорок,		
-обучению пересказу с	чистоговорок		
опорой на вопрос	Индивидуальная		



воспитателя	работа		
-обучению	Освоение форму		
составлению	речевого этикета		
описательного	Наблюдение		
рассказа об игрушке с	объектами живо		
опорой на речевы	природы,		
схемы	предметным		
-обучению пересказ	миром		
по серии сюжетных	Праздники		
картинок	развлечения		

***Формы и приемы организации***

***образовательного процесса***

***по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность режимных моментах</b>		
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые	Беседа
Дидактические	Рассматривание	игры	Рассматривание
игры	Беседа	Наблюдение	Наблюдение
Наблюдение	Рассматривание	Рассматривание	Рассказы
Рассматривание	интерьера	Сбор материала для	Экскурсии
Чтение	Проблемные	оформления	Чтение
Обыгрывание	ситуации	Экспериментировани	Детско-
незавершённого	Обсуждение	е с материалами	родительская

<p>рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>проектная деятельность</p>
<p>деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>праздники</p> <p>развлечения</p>		
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми</p> <p>Музыкально-художественные игры</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание</p>

дидактическая игра	– в сюжетн	Импровизация	аудиозаписей.
Театрализованная деятельность	ролевых играх	мелодий	Просмотр иллюстраций,
Рассматривание иллюстраций детских книг	– в компьютерных играх	собственные слов	репродукций картин,
репродукций, предметов окружающей действительности	– перед дневны	придумывание песенок	портретов композиторов
Рассматривание портретов композиторов	сном	Придумывание простейших танцевальных движений.	Просмотр видеофильмов
	– при пробуждении Музыкально-дидактическая игра	Инсценирование содержания песе	Обучение игр
	Индивидуальная работа	хороводов	на музыкальнь
	Праздники	Составление композиций танца	инструментах
	Развлечения	Импровизация	
	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	инструментах	
		Музыкально-дидактические игры	
		Игры-драматизации	
		Аккомпанемент пении, танце и др.	
		Детский ансамбл	
		оркестр	

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятель</b>	<b>Образовате</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>ная деятельность детей</b>	<b>льная деятельность в семье</b>
Физкультурные занятия:	Индивидуальная работа с	Подвижные	Беседа

<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>- походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- аэробика,</li> </ul>	<p>игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>		
Занятия-развлечения	Объяснение	Сюжетно-	Беседа

Занятия	Показ	ролевые игры	Совместные
	Дидактические игры	Подвижные	игры
	Чтение художественных произведений	игры	Чтение художественных произведений
	Личный пример		ных произведений
	Иллюстративный материал		произведений
	Досуг		й
	Театрализованные игры		

### ***Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ОУ***

#### ***Цель работы:***

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения здоровья наших детей.

#### ***Задачи оздоровительной системы:***

- 5 Создать условия для укрепления здоровья детей и педагогов.
- 6 Разработать план по профилактике и оздоровлению детей.
- 7 Разработать модель взаимодействия ДООУ и семьи с целью оказания помощи родителям в воспитании детей и подготовке ребенка к школе.

#### ***Основные принципы:***

Принцип научности: подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных

на укрепление здоровья научно-обоснованными и практически апробируемыми методиками

Принцип активности и сознательности: участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов по оздоровлению детей и себя.

Принцип комплексности и интегративности: решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

Принцип адресованности и преемственности: поддержание связи между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.

Принцип результативности и гарантированности: реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития

### **Основные направления работы:**

#### **Профилактические:**

8. Обеспечение благоприятного течения адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима, проведение обследования по скрининг-программе и выявление патологий;
9. Выполнение плана оздоровительной работы;
10. Предупреждение острых заболеваний, методами неспецифической профилактики;

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1. Диагностика физического развития</b>				
1.	Оценка уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Во всех возрастных группах	2 раза в год (сентябрь, апрель)	воспитатели
2.	Диспансеризация	4-5; 6-7 лет	1 раз в год	специалисты ГБУ «Районная больница с. Чесма»
<b>2. Двигательная деятельность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	3 раза в неделю	воспитатели

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза день	Воспитатели
4.	Гимнастика посл дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза неделю	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	Старший возраст	2 раза неделю	Воспитатели
7.	Школа мяча	Все группы	2 раза месяц	Воспитатели
8.	Ритмические танцы	Старший возраст	2 раза в неделю	Воспитатели, Муз.ру
9.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз месяц	Воспитатели
10.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели
11.	Оздоровительный бег	Средний и старший возраст	Ежедневно	Воспитатели
12.	Индивидуальная работа детьми по физическом	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

	развитию			
13.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
14	Соревнования (спартакиады)	Старший возраст	1 раз год,	Воспитатели
<b>3.Профилактические мероприятия</b>				
1.	Период повышенно заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября – 2- я декада декабря	Воспитатели
1.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
1.2.	Санэпидрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			Помощники воспитателей
2.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Заведующий
2.1.	Адаптогены – шиповник			
3.	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я	Воспитатели
3.1.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
3.2.	Санэпидемрежим жесткий режим проветривания, влажно уборки, кварцевания.			



9 Организация здоровьесберегающей среды в ОУ;

10 Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики;

10. Составление индивидуальных планов оздоровления по рекомендациям врачей;

5.	Период летне оздоровительной работы	Все группы	июнь август	Воспитатели
5.1.	Использование естественных сил природы			
<b>4.Нетрадиционные методы оздоровления</b>				
4.1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза день	Воспитатели групп
4.2.	Дыхательные упражнения	Средний и старший дошкольный возраст	В течение года	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>5. Закаливание</b>				
5.1.	Воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
5.2.	Ходьба босиком		После дневного сна	
5.3.	Мытье рук, лица		В течение дня	
5.4.	Солнечные ванны	Все группы	В летний период	Воспитатели
5.5.	Полоскание рта после приема пищи	Со 2-ой младшей группы	Перед дневным сном	Воспитатели

Изучение передового педагогического, медицинского, социального опыта

2. по оздоровлению детей (отбор и внедрение эффективных технологий и методик);
3. Системное повышение квалифицированных педагогических и медицинских кадров;
4. Пропаганда здорового образа жизни, методов оздоровления детей, родителей и сотрудников.

## ***Система физкультурно-оздоровительных и лечебно профилактических мероприятий***

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности*

*детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативы*

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3. ОУ педагоги активно используют метод проектов. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умения (в игре и в быту).

с перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- 6 наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- 7 проведения сравнения, обобщения, и умения делать выводы;
- 8 творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- 9 совместной познавательной-поисковой деятельности;
- 10 коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной

деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательной-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

- Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
  - Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:
    - К кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
    - В каких источниках можно найти информацию;
    - Какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
    - Выполнение проекта (практическая часть).
    - Публичное представление продукта проектной деятельности.
    - Подведение итогов, определение задач для новых проектов.
- Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы;

региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенностью ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны:

*Младший дошкольный возраст:*

вхождение детей в проблемную и игровую с  
принадлежит педагогу);

- активизация потребности в поиске путей разрешения проблемной ситуации (совместно с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.

*Старший дошкольный возраст:*

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектную деятельность чаще используют в работе со старшими

дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты организуются в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

- оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.).

Проектная деятельность с участием педагогов, детей и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности.

соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оце

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи

- др.)

современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

образовательном процессе ОУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы;

– открытые просмотры;

– дни открытых дверей;

– семинары-практикумы;

– совместные проекты;

– конференции;

– викторины и др.

– Современной формой взаимодействия с семьей является работа Интернет-представительства ДОУ. Разнообразные рубрики сайта ДОУ позволяют знакомить родителей с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДОУ, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно фотогалерея.

дошкольном учреждении за последние годы сложились свои традиции, в соответствии с которыми ежегодно в план включаются различные мероприятия для детей

- родителей.

### *Календарь событий и традиций*

Сроки проведения	Название мероприятия
------------------	----------------------



01 сентября	Праздник «День знаний»
4 неделя сентября	Выставка « Поделки из овощей», Участие в акции «Кросс нации»
3 – 4 неделя октября	Праздник «Осенины»
4-ая неделя ноября	Праздник «День матери»
2 - 3 неделя декабря	Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»
4-ая неделя декабря	Новогодний карнавал
3-ая неделя января	Конкурс «Зимняя сказка двора»
3 неделя февраля	Спортивные состязания «Защитники Отечества»
4 неделя февраля	«Проводы зимы – Масленица»
1 неделя марта	«Женский день – 8 марта!»
2 – 3 неделя марта	Дни открытых дверей
1 неделя апреля	«Неделя здоровья»
2 неделя апреля	Конкурсы рисунков, газет «За здоровый образ жизни»»
3 неделя апреля	Эстафеты «Папа, мама, я – спортивная семья!»
1 неделя мая	«Это день мы не забудем никогда» праздничные мероприятия, посвященные Дню победы
3 неделя мая	Районная спартакиада детей дошкольного возраста
4 неделя мая	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»
Июнь	Праздник «День защиты детей», «Литературная неделя», Праздник «День России»
Июль	Праздник «День семьи, любви и верности»

	Досуг «День Нептуна», «Летние олимпийские игры»
Август	Районный конкурс «Лучший участок», Акция «Внимание – дети!»

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами.**

*Преемственность в работе.* Взаимодействие со школой осуществляется в соответствии с планом работы

на год и на основании договора с МБОУ «Углицкая СОШ». В процессе совместной работы решается следующая задача: установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения, адаптации детей к школе.

осуществляется через следующие формы работы:

- семинары, круглые столы, методические совещания;
- экскурсии;
- дни открытых дверей;
- взаимопосещение;
- оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности;
- индивидуальные консультации с родителями;
- родительские собрания;
- анкетирование, тестирование родителей;
- проведение совместных музыкальных спортивных праздников и досугов;
- оформление выставок, фотоальбомов;
- проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста;
- использование Интернет – ресурсов.

*Взаимодействие МКДОУ с другими учреждениями.*

4. «Углицкая Павленковская модельная библиотека»
5. МБУ «Углицкая центральная клубная система»
6. ФОК «Спарта»
7. участие спортивной команды МКДОУ в соревнованиях различного уровня;
8. участие педагогов в работе методических объединений района;
9. проведение открытых мероприятий для педагогов и руководителей дошкольных учреждений.

Взаимодействие с социальными институтами детства

осуществляется по следующим направлениям: физкультурно - оздоровительное; социально-коммуникативное, познавательное.

№ п/п	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
1	МБОУ «Углицкая СОШ»	Установление преимущества между и школой по вопросам содержания образования и методов воспитания детей	Посещение педагогами дошкольной группой уроков в школе. Совместные мероприятия для воспитанников и учеников ОУ. Участие учителей школы в родительских собраниях дошкольной группой. Экскурсии детей в школу.	Определение системы преимущества форм взаимодействия в содержании методов образования и воспитания детей. Повышение педагогической грамотности родителей по вопросу подготовки детей к школе.
2	ГИБДД УМВД с. Чесма	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Участие в профилактических акциях, конкурсах	Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма
3	МУ ЦСЗН	Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Порядок осуществления деятельности по выявлению детей, нуждающихся в государственной защите, и	Учет сведений о выявлении признаков нарушения прав и законных интересов детей

			устранению причин нарушения их прав и	
--	--	--	--	--

	Краеведческий музей	Приобщение детей к миру искусства.	Осмотр музейных экспозиций.	Экскурсии
	Углицкая Павленковская сельская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми. Проведение бесед, тематических встреч. Выдача книг по формулярам.	Знание детьми правил пользования библиотекой. Экскурсии, тематические занятия.
	МБУ «Углицкая центральная клубная система»	Способствовать эстетическому и эмоциональному развитию детей	Посещение представлений, участие концертных программах	Знания этикета, расширение знаний профессиях, культура поведения в общественных местах. Совместные праздники и представления
	ГБУЗ «Районная больница с. Чесма»	Укрепление здоровья своевременная коррекция имеющихся нарушений здоровья каждого ребенка.	Осмотр детей педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный комиссионный осмотр детей, Обследование на гельминты 1 раз в	Положительная динамика состояния здоровья детей.

		безопасности	пожарной безопасности	безопасности
11	ФОК «Спарта»	Развитие физических способностей детей	Спортивные соревнования	Участие в спортивных соревнованиях

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми с ОВЗ (нарушения речи)**

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно»

Эффективность коррекционной работы может быть обусловлена лишь интеграцией – объединением усилий разных специалистов для решения поставленной цели и взаимопроникновение их в деятельность друг друга.

Каждый из специалистов решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна – развитие личности ребенка, социализация его в обществе. Достигнуть её можно только согласовывая свои действия посредством

интеграции. Без скоординированных и согласованных действий всех специалистов в условиях МБДОУ невозможно эффективно скорректировать имеющиеся нарушения в развитии ребёнка и тем самым помочь ему легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

10. регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями.

11. регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК)..

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

### *Формы, приемы коррекционной работы с детьми ОНР*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
1.Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Дыхательная гимнастика. 3.Комплексы пальчиковой гимнастики; выкладывание различных фигур из счётных палочек, ниток, проволоки.	1.Коллективный монолог. 2.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	1.Беседы. 3.Пример коммуникативных кодов взрослого. 4.Чтение, рассматривание иллюстраций. 5. Игры-драматизации. 4.Досуги, праздники, развлечения.
2.Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	4. Игры с предметами и сюжетными игрушками.	3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	6. Экскурсии.
3.Хороводные игры, пальчиковые игры.	5.Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	4.Самостоятельная художественно-речевая	7.Совместные семейные проекты.

<p>объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>19. Досуги.</p>	<p>игры.</p> <p>16. Настольно-печатные игры.</p> <p>17. Досуги.</p> <p>18. Продуктивная деятельность.</p> <p>19. Разучивание стихотворений.</p> <p>20. Речевые задания и упражнения.</p> <p>21. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>22. Образовательные области по</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p>
--	--



## НОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- и уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- и использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- и поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- и поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- и возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- и защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

дошкольном учреждении имеются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

13. создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным

(в том числе ограниченные) возможности здоровья;

14. развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

15. развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности

со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

6. создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

7. организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

8. поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

9. оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

10. развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления)

11. развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

12. развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение Формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) являются организующими компонентами в условиях реализации

комплексного подхода в образовательном процессе. Для инициирования деятельности с детьми воспитатель использует тематические содержания сезонные изменения, событийную жизнь страны, родного города, детского сада.

Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения - где взаимодействуют друг с другом субъекты образования: педагоги, родители, ребёнок, как член социума, включен в систему человеческих отношений, где постоянный диалог личностей, ценностных установок, «перемещение субъектности». Ребенок «включен» в другого человека и через эту связь развивается как личность, расширяя субъектный опыт.

Общение взрослого с детьми дошкольного возраста, основанное на диалоге является фактором развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети становятся равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самоконтролю.

Ребенок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно найти проблему в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), последовательность действий по достижению поставленной цели. В этом нуждаются взрослые.

Деятельность начинается с выбора темы, её согласование с образовательными задачами пяти взаимодополняющих образовательных областей,

решаемыми в различных видах детской деятельности: игровая, познавательная, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, придумать, Большую помощь в решении данной задачи оказывает окружающая среда в которой должна быть незаконченной, незавершённой. Динамичность, изменчивость и неоднозначность должна стимулировать ребёнка к поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. О данном случае играют уголки по познавательной- практической деятельности.

Подготовительный этап обеспечивает успешность совместной деятельности при решении проблем, актуальных для ребёнка. Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

I этап - целеполагание и мотивация детей на деятельность: воспитатель привлекает внимание детей на фактах. Стимулируя детские высказывания, активизирует опыт детей, педагог направляет обсуждение на постановку проблемы. Развивает вариативность её решения. В результате совместного обсуждения выдвигает гипотезу, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

4. этап представляет собой разработку совместного плана действий по цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель обсуждает с детьми варианты решения проблемы. Ответы детей можно фиксировать наглядно (например, на интерактивной доске), используя условные обозначения, понятные детям. Также используются энциклопедии, обращение к родителям, специалистам, проведение элективных тематических экскурсий - все эти действия могут стать решением поставленной задачи. Таким образом, составляется план совместных действий, интегрирующий предложения педагога и предложения детей. Главные задачи данного этапа - обеспечение планированию и формирование навыков взаимодействия.

III этап - практическая часть, в ходе которой дети исследуют, экспериментируют. Воспитатели на равных правах с ребенком участвуют в процессе исследования, осуществляя постоянный обмен информацией и действиями, являются участниками деятельности ребенка, распределяя права, обязанности, ответственность. Фундаментальным по отношению к детям заключается не трансляция информации, а участие в исследовательской деятельности по её усвоению, решению выявленных проблем. На этом этапе осуществляется обучение ребёнка действиям контроля и самоконтроля.

Заключительным, IV этапом совместной партнёрской деятельности является презентация. В зависимости от возраста детей и темы проекта презентация может осуществляться в различных формах: итоговые игры-занятия, тематические развлечения, оформление фотовыставок, альбомов, мини-музеев, творческих газет и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации образовательных программ, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и другими средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья детей), предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков развития каждого ребёнка.

Среда, соответствующая требованиям Стандарта, обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной с рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения

б. их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространств

ОО для реализации образовательной программы, а также материального оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с каждым возрастным этапом, охраны и укрепления их здоровья, возможностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития персонала, а также содействие в определении собственных целей и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, оказание поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересов каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и его возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, для детей, принадлежащих к разным культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает возможность реализации различных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной культуры детей и правил безопасного пользования

Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального, изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможных особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства МКДОУ «Углицкий детский сад» реализация ООП, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами компонентами руководствовались следующими принципами формирования среды:

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами с учетом индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей; экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность; развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и способствовать эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и потребностей детей;

□ *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, шир природных материалов) в разных видах детской активности;

□ *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материал обеспечивающим все основные виды детской активности;

□ *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать тр обеспечению надежности и безопасность их использования, такими к эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасн правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательно в заданных Стандартом образовательных областях: социально-ком познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-ком области* в групповых и других помещениях, предназначенных для об деятельности детей (музыкальном, спортивном залах др.), создаются условия совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстник групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятия вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими и прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в использования методов проектирования как средств познавательно-иссл деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступ инфраструктуры, а также к играм, игрушкам, материал обеспечивающим все основные виды детской активности.

□ ОУ обеспечена *доступность* предметно- пространственной воспитанников, разработана дорожная карта доступности учреждения ограниченными возможностями здоровья.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях обеспечено достаточно для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зо видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

□ присутствует инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

□ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-воспитательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-

пространственная среда *должна обеспечивать условия для познавательного*

*исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны с оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для различных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок, опытно-экспериментальный центр и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественного развития детей.* Помещения и прилегающие оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

□ создаются условия для *информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультимедийных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;



– для предоставления информации о Программе семье, всем заи  
лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой обще

### **Перечень методических материалов и дополнительных средств обуч воспитания**

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Карточка прогулок по всем возрастам</li><li>- Тематические планы по всем темам с демонстраци дидактическим материалом</li><li>- Альбомы со схемами по конструированию (раз конструкторов)</li><li>- Карточки опытов</li><li>- Альбомы разной степени сложности «Ребусы, л головоломки»</li><li>- Игры-задания на развитие логического мышления</li><li>- Игры-задания по ориентировке в пространст воспитанию</li><li>- Диаграмма по временам года</li><li>- Календари природы</li></ul>
---	--

**Речевое развитие**

- Картотека игр по развитию мелкой моторики в кар
- Альбом «Придумай и расскажи сказку»
- Альбом «Придумай и нарисуй сказку»
- Карты-схемы «Расскажи сказку»
- Схемы по развитию связной речи
- Схемы-модели сказок
- Схемы по развитию речи Т.А. Ткаченко

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с продуктами детской деятельности (слов</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы со схемами «Учимся рисовать»</li> <li>- Альбомы со схемами «Учимся лепить»</li> <li>- Схемы и таблицы для музыкально-дидактических</li> <li>- Инструкционные карты по аппликации</li> <li>- Инструкционные карты по оригами</li> <li>- Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы)</li> <li>- «Художественная галерея» (альбом репродукцрассматривания)</li> <li>- Альбом «Декоративное рисование» (образцы народ</li> <li>- Фонотека (диски, аудиокассеты)</li> <li>- Учебно-наглядные пособия:</li> </ul>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы сюжетно – ролевых игр « «</li> <li>«Магазин», «Больница»;</li> <li>- Схема «Гимнастика для глаз»;</li> <li>- Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерска</li> <li>- Альбом со схемами «Шьем, вяжем, вышиваем»;</li> <li>- Модели трудового процесса (со второй младшей гр</li> <li>- Алгоритмы по сервировке стола;</li> <li>- Схемы одевания на прогулку по временам года;</li> <li>- Схемы умывания;</li> <li>- Схемы по уходу за растениями;</li> <li>- Паспорта растений;</li> <li>- Схемы посадки растений;</li> <li>- Алгоритм работы дежурного по столовой;</li> </ul>
--	---

	- Полифункциональный материал (ткань разного цвета, веревки, шнуры, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовые материалы, бусы, бусины, шарики разной фактуры, трубочки, палочки).
--	---

- Физическое развитие**
- Схемы построения и перестроения;
  - 4. Карточки для индивидуальной работы;
  - 5. Картотека творческих игр;
  - 6. Схемы по видам спорта;
  - 7. Схемы выполнения основных движений;
  - 8. Схемы выполнения упражнений со спортивным инвентарем;
  - 9. Картотеки физминуток по возрастам;
  - 10. Картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой недели;
  - 11. Картотеки считалок;
  - 12. Картотеки ОРУ;
  - 13. Картотеки эстафет и аттракционов;
- Картотека народных игр Южного Урала

### Содержание предметно-пространственной среды

#### Предметно-пространственная среда группы младшего и среднего возраста

<b>Познавательное развитие</b>	1. Башенки (пирамидки) разноцветные.
	2. Пирамидки из 6—10 толстых колец.
	3. Мисочки-вкладыши (10 шт.).
	4. Матрешка 4-местная.
	5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек.
	6. Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для песка.

	<p>и водой.</p> <p>7. Строительный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные настольные наборы из деталей пр (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, призмы).</li> </ul> <p>2-3 размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный (крупный) строительный материал;</li> <li>- мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл).</li> </ul> <p>8. Наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки,</p> <p>9. Грибки, машины различной величины).</p> <p>10. Крупный строительный конструктор.</p> <p>11. Средний строительный конструктор.</p> <p>12. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>13. Нетрадиционный материал: картонные коробки раз оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные ч контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>14. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фи животных и т.п.).</p> <p>15. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузов машины, пожарная машина, машина «скорой помощ пешеходная дорожка.</p> <p>16. Магнитная доска, на которой располагаются магнит теме недели).</p>
--	--

9. Панно для художественного конструирования.
10. Крупная мозаика, мелкая геометрическая мозаика, пирамидки (из 6-10 элементов), шнур элементами моделирования и замещения, лото, парные другие настольно-печатные игры.
11. Закрытый шестигранник с прорезями для заполнения животными и геометрическими фигурами.
12. Комплект геометрических фигур, предметов разной геометрической формы, счетный материал на «липучка».
13. Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
14. Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Пой».
15. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и мире».
16. Набор объемных тел для сериации по величине из 3 (цилиндров, брусков и т.п.).
11. Разрезные (складные) кубики с предметными картинами.
12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 вертикали и горизонтали).
13. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью пластика. Пластиковый коврик, фартуки, рукавички.

Природный материал: песок, вода, глина, камешки, деревянные шашки, различные плоды.

Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.

Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.

— Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклопластмассы».

**Речевое развитие** 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой домашние животные, дикие животные, животные с птицами, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы быта.

\endash Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (т.п.).

\endash Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые си

\endash Серии из 4 картинок: части суток (деятельнближайшего окружения).

\endash Серии из 4 картинок: времена года (природдеятельность людей).

\endash Сюжетные картинки крупного формата (с ртематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытово

\endash Игрушки и тренажеры для воспитания правфизиологического дыхания.

\endash Стеллаж для книг, мягкий диванчик два кр

\endash Книжки по программе, любимые книжки дмалышки, книжки-игрушки.

\endash Альбомы для рассматривания: «Профессиигода», «Детский сад» и т.д.

**Социально-  
кукол**

**коммуникативное**

1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.

Шкаф для выставок различных видов театров и храндекорациями, атрибутами, куклами.

Театр настольный «Заюшкина избушка», «Теремок». Пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», «Репка». Куклы би-ба-бо, театр масок по сказке «Теремок».

Игрушки для режиссёрских игр и игр-драматизации Аудиотека сказок.

Полка с книгами.



Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые  
подб учетом возрастных и индивидуальных  
особенностей де

Атрибуты различных профессий (сумка  
доктора, одполицейского, почтальона,  
парикмахера).

Куклы девочки и мальчики.

Игрушечные дикие и домашние животные.

Кукольная мебель: стол, стулья (2шт.), кровать (1шт.), шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.

Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупный набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней) (тазики) (2 шт.), ведерки.

Куклы: крупные (1 шт.), средние (4 шт.).

Коляска для кукол (2шт.).

о Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.

Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шарф, плащ-накидки и т.п.

Мягкие игрушки: крупные и средние.

Оборудование по уходу за комнатными растениями: лейки, распылитель, тряпочки, щетки

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Краски (гуашь, акварель). Кисточки тонкие и толстые, щетинные (для клея), беличьи</li><li>2. или колонковые.</li><li>3. Бумага разного формата.</li><li>4. Губки из поролона.</li><li>5. Тряпочки для рук и кистей.</li><li>6. Баночки для красок и воды.</li><li>7. Фартуки.</li><li>8. Пластилин.</li><li>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li><li>10. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов)</li></ol>
---	--

	<p>гуашь, пластилин.</p> <p>11. Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>12. Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, палитра.</p> <p>    Стаканчики, подставки для кистей, доски (20x20),</p> <p>13. подносы.</p> <p>14. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>15. Музыкальный уголок:</p> <p>    Звучащие инструменты: металлофон, бараба</p> <p>16. погремушк</p> <p>игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>17. Аудиотека.</p> <p>    Пластиковые прозрачные емкости с разным</p> <p>18. наполнителям</p> <p>горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>19. Карточки с картинками музыкальных инструментов.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Мячи</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</p>

8.Кегли.

9.Мешочки с грузом малые (для бросания).

10.Скакалка.

11.Доска ребристая.

### Предметно-пространственная среда старшей группы

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>содержанием, лото, домино;</p>	<p>1. Доска, маркеры, мел.</p> <p>2. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики.</p> <p>Игры «Ганграм», геометрические головоломки.</p> <p>Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей построек, колонн, башен, конструкций, трафареты.</p> <p>Пластмассовые строители, «Лего».</p> <p>План участка детского сада, улицы.</p> <p>Карты города, области, республики, страны.</p> <p>Наборы открыток, репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.</p> <p>Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ).</p>
	<p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий строительный конструктор.</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье (ферма), домик, бензозаправка.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p>

(фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.

Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.

Мелкий транспорт.

Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.

Небольшие игрушки (фигурки людей).

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр, букв для магнитной доски.

Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши рамки-вкладыши, логико-математические игры, «Геоконт-конструктор» и др.

Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

Рабочие тетради по обучению детей письму.

Наборы геометрических фигур магнитной доски.

Счеты настольные.

Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.

Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

Настольно-печатные игры.

Наборы моделей: деление на части (2-8).

32. Разнообразные дидактические игры.  
33. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.

34. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.

35. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

36. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).

37. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

38. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые).

39. Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда».

43. Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды садовые», «Птицы», «Зимующие и кочующие птицы».

44. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.

45. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

46. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

47. Сыпучие продукты.

48. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.

49. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.

50. Набор для опытов с магнитом.

51. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

52. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

53. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

	<p>54. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>55. Календарь природы.</p> <p>56. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>57. Календарь погоды на каждый месяц.</p> <p>58. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>59. Дневники наблюдений.</p> <p>60. Неоформленный бросовый материал.</p> <p>61. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>62. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край».</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>63. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>64. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>65. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>66. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др.</p> <p>67. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>68. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>69. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> <p>70. Музей «Русская изба».</p> <p>Глобус.</p> <p>1. Открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</p>
	<p>5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>7. Пространственно-временные модели "Расскажи сказку".</p> <p>8. Игры - упражнения на автоматизацию звуков.</p> <p>9. Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ", "Ромашка".</p>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>10. Карты Проппа.</p> <p>1. Деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин».</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Костюмы по профессиям.</p> <p>4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник.</p>
	<p>7. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p> <p>8. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>9. Набор для кухни: плита, мойка.</p> <p>10. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>11. Куклы в одежде девочек (средние).</p> <p>12. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>13. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>14. Предметы-заместители.</p> <p>15. Набор мебели «Школа».</p>
	<p>16. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», и др.</p> <p>17. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др.</p> <p>18. Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка – сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви,</p> <p>19. Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями.</p> <p>20. Уголок дежурств.</p>

Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных размеров и цветов, нитки разных цветов, ткань).



**Художественно-  
эстетическое  
развитие**

1. Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации.
  2. Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома», «Полхово-Майдан».
  3. Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др.
  4. Игры лото «Народное творчество», «Сочетание цветов» и др.
  5. Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж».
- 
6. Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги.
  7. Трафареты для рисования.
  8. Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти (№12, №9, №6) кисти плоские 12, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки.
  9. Мел для рисования на доске.
  10. Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки».
  11. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др.
  12. Музыкально - дидактические игры.
  13. Портреты композиторов.
  14. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки,

П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.

15. Нетрадиционные музыкальные инструменты.

16. Сундучок с костюмами: шляпы, короны, кокошники, костюмы.

17. Театр петрушек, пальчиковый театр, теневой театр.

18. Мольберт (доска магнитная).

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Иллюстрации с видами спорта.</li><li>2. Мячи резиновые большие, малые, средние.</li><li>3. Обручи пластмассовые.</li><li>4. Флажки.</li><li>5. Пластмассовые шарики.</li><li>6. Гимнастические палки.</li><li>7. Кольцеброс.</li><li>8. Кегли.</li><li>9. Обручи плоские.</li><li>10. Палки гимнастические.</li><li>11. Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания.</li><li>12. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</li><li>13. Длинная и короткая скакалки.</li><li>14. Мешочек с грузом малый и большой.</li><li>15. Серсо.</li><li>16. Ленточки для ОРУ.</li><li>17. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li><li>18. Мишени с набором мячиков на «липучках».</li><li>19. Пластиковые стойки.</li><li>20. Фитболл.</li><li>21. Рефлекторные, резиновые коврики.</li><li>22. Пластмассовый короб для метания, хранения мячей.</li></ol>
----------------------------	--

## Кадровые условия реализации Программы

В дошкольном образовательном учреждении работает 5 педагогов: 4 воспитателя и музыкальный руководитель

Образование педагогов: 4 педагога имеют высшее педагогическое образование;

- 1 педагог имеет среднее специальное педагогическое образование,
- 3 педагога имеют высшую и первую квалификационные категории.

Аттестация педагогов:

- 2 педагога – соответствие занимаемой должности

Стаж педагогической деятельности педагогов:

от 20 и выше – 2 педагога

Возрастной состав педагогов:

- от 40 до 50 лет – 1 педагог

- от 51 до 60 лет – 1 педагог

## Материально-техническое обеспечение Программы

ОУ имеет отдельно стоящее здание. Здание детского сада типовое, двухэтажное, электрическое отопление, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. Учреждение оснащено необходимым оборудованием для полноценного функционирования и развития. Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана предметно- развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям.

В ОУ оборудованы п групповые комнаты (2 группы). Групповые комнаты и спальная комната .

В Имеются:

- пищеблок;
- прачечная.

На территории учреждения отведена отдельная игровая площадка, на которой размещены игровые постройки.

Территория благоустроена, оформлены цветники, клумбы.

<i>Образовательные области</i>	<i>Наличие специальных</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
------------------------------------	--------------------------------	--

	<i>помещений</i>	
Физическое развитие		
	Групповые помещения	Уголки физического развития, корригирующие дорожки
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, уголки уединения, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, детская художественная литература

13

	Коридорные пролеты	Выставки детских рисунков и совместных работ с родителями, тематические выставки
		,
	Территория ОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр
Познавательное развитие	Групповые помещения	Оборудование для исследовательско-опытной деятельности детей, материал для разного вида конструирования, уголки для ПДД, экологические уголки, дидактически развивающие игры, игры-головоломки, игры для

		развития логического мышления, диаграмма времен года
	Территория ОУ	Цветники
Речевое развитие	Групповые помещения	Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, детские библиотеки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие),
	Коридорные пролеты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и совместных работ с родителями

Планирование образовательного процесса, условия для его осуществления курирует заведующий детского сада. В кабинете заведующего функционирует методическая библиотека, В кабинете в свободном доступе для педагогов находится компьютер в программным обеспечением Microsoft Word, Power Point, Excel и др.

Для продуктивной и творческой деятельности детей и сотрудников МКДОУ

в образовательно-воспитательном процессе задействованы технические средства обучения:

#### **Обеспеченность компьютерами и оргтехникой**

Техническое обеспечение	Количество
ноутбук	1

**Финансовые условия реализации основной образовательной программы** Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств

(сметы), обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

#### **Режим дня и распорядок**

Режим дня установлен в ОУ с учетом 9 – часового пребывания детей в детском саду; действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарноэпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

***Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические***

***требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (извлечение)***

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной -

45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна

составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице.

Рекомендуемое количество детей в группе  
для занятий по физическому развитию и их  
продолжительность в зависимости от возраста детей в  
минутах

	Возраст дете			
	от 1 г. до 1 г. 6 м.	от 1 г. 7 м. до 2 л	от 2 лет 1 м. до 3 лет	старше 3 лет
Число детей	2 – 4	4 –	8 – 12	Вся группа
Длительность занятия	6 – 8	8 – 1	10 – 15	1

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.,
- в средней группе – 20 мин.,
- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей



медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В течение всего времени года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

### Учебный план

#### Представлен в Приложении

Перерывы между НОД не менее 10 минут Образовательная область «Познавательное развитие»

МПП - формирование элементарных математических представлений

Изучение объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие (формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь)

Подготовка к обучению грамоте

Коррекция речи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Прикладная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Образовательная область «Физическое развитие»

### РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возрастные группы	Регламентированная образовательная деятельность (кол-во занятий в неделю)	Объём образовательной нагрузки в день	Объём образовательной нагрузки в неделю
группа	<b>Двигательная деятельность (ФР) - 3</b> <b>Коммуникативная деятельность (РР) - 1</b> (а также во всех образовательных областях)		

<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">дошкольная разновозрастная(1,5года/5лет)</p>	<p><b>Познавательно - исследовательская деятельность – 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения-1</li> <li>- Математическое и сенсорное развитие - 1</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование (Х-ЭР) - 2</li> <li>-Музыкальна деятельность(Х-ЭР) – 2</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Всего: 10</b></p>	<p><b>20 / 30/40 мину</b></p>	<p><b>1час 40 минут/</b></p> <p><b>2 часа 30 минут/</b></p> <p><b>3 часа 20 минут</b></p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">дошкольная разновозрастная(5-7лет)</p>	<p><b>Двигательная деятельность (ФР) – 3 / 3</b></p> <p><b>Коммуникативная деятельность (РР) - 1 / 3</b> (а также во всех образовательных областях)</p> <p><b>Познавательно - исследовательская деятельность – 6 / 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения- 1/2</li> <li>- Математическое и сенсорное развитие – 1/2</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование (Х-ЭР) – 2/3</li> <li>-Музыкальна деятельность (Х-ЭР) – 2/2</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Всего: 10/15</b></p>	<p><b>45/ 90 минут</b></p>	<p><b>3часа 45 мину</b></p> <p><b>7часов 30 минут</b></p>

Периодичность планирования образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлена ниже в таблице.

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности культурных практик в недел	
	Младший возраст	Старший возраст
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,	ежедневно	3 раза в неделю

строительно-конструктивные игры)		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты,	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

наблюдения (в том числе, экологической направленности)		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно

<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в 2 недели

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Старший возраст</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине	20 мин	15 мин

дня (до НОД)		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40мин.	От 1 ч до 1.20мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин

14

### Режим дня младший дошкольный возраст (1,5 – 3 года) :

*Холодный период года (сентябрь- май)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) (включая перерыв)	9.00-9.40
Игры, подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка	10.00-11.20

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 -11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00-15.15
Образовательная деятельность	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность по интересам, игры	15.25-15.40
Полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность с детьми; досуги	16.00- 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.00

*Тёплый период года (июнь-август)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.50-9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.15-11.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00

Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, игровой массаж	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность по интересам, игры	15.15-15.40
Полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность с детьми; досуги (на воздухе)	16.00- 16.30
Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.00

143

## Режим дня старший дошкольный возраст (4-7лет)

### *Холодный период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед	12.50-13.00



сном	
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Образовательная деятельность	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность по интересам, игры,	15.30-15.45
Полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность с детьми; общение, досуги	16.00- 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.00

#### Теплый период года (июнь-август)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	8.00-8.30
Завтрак	8.40-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15

Самостоятельная деятельность по интересам, игры,	15.15-15.45
Полдник	15.45-16,00
Совместная деятельность с детьми; общение, досуги (на воздухе)	16.00- 16.30
Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.00

## ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//[www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст]// Детский сад от А до Я.-2004.  
– №6. – С.18.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
5. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
6. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
7. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
8. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
9. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов - н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Художаровские чтения: доклады и сообщения, 22–23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.].  
– Н.Тагил, 2004. С. 57–60.

11. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.– 23 с.

12. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии [Текст]/ Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ППРО, 2005.

– 176 с.

13. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 53 – 58.

14. Есаян, Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.– 28 с.

15. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.

16. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования [Текст]/ В.Г. Иванов. – Уфа, 2005.

17. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. –56 с

18. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С.

Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С.3–8.

19. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс)  
<http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>

20. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст]// Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 7.

21. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.

22. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс .... канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.– 16 с.

23. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий.  
/ под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

24. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

25. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.

26. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

27. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

28. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]:

учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.

29. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.

30. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ [Текст] / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

31. Павленко, И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников [Текст]// Управление ДОУ. 2005. – №5. – С.5.

32. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки [Текст] / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012.– 97 с.

33. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 126 – 129.

34. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.

35. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.– 16 с. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. – 2005. – 311 с.

36. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.38–42.

37. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

38. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск,1996.–192 с.

Харунжев, А.А. Интеграция в образовании: теория и практика. [Текст]/ А.А. Харунжев, Киров. – 2003.

39. Чапаев, Н.К. Педагогическая интеграция. Методология, теория, технология [Текст]/ Н.К. Чапаев. – Екатеринбург: Кемерово, 2005.

40. Яковлева, Г.Н. Условия включения педагогов ДОУ в разработку основной общеобразовательной программы [Текст]: научно-теоретический журнал/ Г.В.Яковлева //Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. –Челябинск: «Образование», 2011. – Выпуск 1(6)– С.113–115.

41. Ястребова, С. Конкурс знатоков изобразительного искусства [Текст] / С. Ястребова // Дошкольное воспитание.–2004. -№ 2.–С.61– 66.